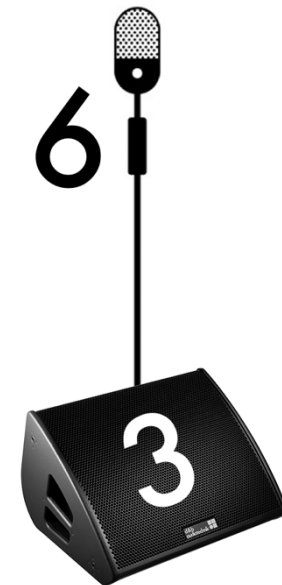
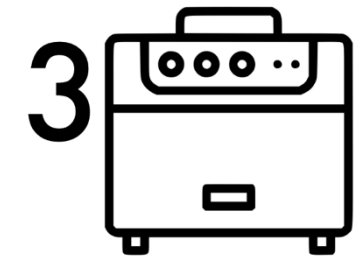
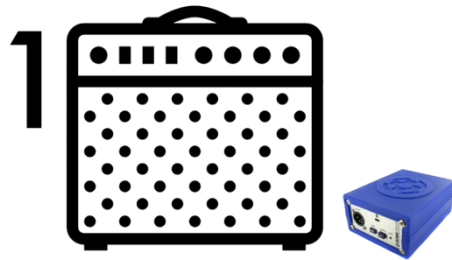


Ozvučení

- Máme vlastní mixážní pult, mikrofony a multicore kabely. Místnímu zvukaři dáváme výstup LRM.
- Po místním zvukaři požadujeme mikrofonní stojany, XLR kabely, prodlužky a 3x monitor viz. Stageplan.
- Dále požadujeme nachystaný 2x ethercon kabel (CAT 5E) v maximální délce 70m vedený od bubeníka k FOH.
- FOH musí být umístěno nejlépe uprostřed, v polovině nebo v zadní části hlediště a kryté proti dešti.
- V FOH požadujeme prostor pro naši mixážní konzoli.
- Výkon PA systému musí být adekvátní prostoru, kde se akce koná.
- Požadujeme asistenci nejméně jednoho (ideálně dvou) rezidentního technika při zapojování kabeláže jednotlivých nástrojů.
- Níže přikládáme Stageplan a Input list.



1: GUITAR

- VLASTNÍ MIKROFON
- VLASTNÍ DI-BOX
- 2x XLR kabel
- 4x 220V
- 1x Nízký stojan na mikrofon

2: DRUMS

- VLASTNÍ MIKROFONY
- 12x XLR kabel
- 4x 220V
- 2x Nízký stojan na mikrofon
- 2x Vysoký stojan na mikrofon

3: BASS

- 1x XLR kabel
- 4x 220V

4: VOC GT

- VLASTNÍ MIKROFON
- 1x XLR kabel
- 1x Vysoký stojan na mikrofon
- 1x Monitor (OUT 1)

5: VOC/KEY

- VLASTNÍ MIKROFON
- 1x XLR kabel
- 1x Vysoký stojan na mikrofon
- 4x 220V
- 1x Monitor (OUT 2)

6: BACK VOC

- VLASTNÍ MIKROFON
- 1x XLR kabel
- 1x Vysoký stojan na mikrofon
- 4x 220V
- 1x Monitor (OUT 3)

CONTACT

- info@vasopatejdl.com
- Tel. Manager: +420 603 764 301
- Soundengineer (P. Bazel): +420 777 576 178
- Soundengineer: (J. Zapletal): +420 774 823 534

INPUT LIST

1.	Kick	sE Electronics X1D
2.	Snare top	Shure Beta 57A
3.	Snare bottom	AKG
4.	XXX	XXX
5.	Tom	Sennheiser e604
6.	Floor tom	Sennheiser e604
7.	Overhead L	Oktava MK 012-01
8.	Overhead R	Oktava MK 012-01
9.	Bass	DI-OUT
10.	Guitar	Sennheiser e906
11.	XXX	XXX
12.	ACG	DI-BOX
13.	Multicore 7	Cymatic out 5 - Click
14.	Multicore 8	Cymatic out 6 - Sampler bass
15.	Multicore 1	Nord stage L
16.	Multicore 2	Nord stage R
17.	Multicore 3	Cymatic out 1 - Sampler L
18.	Multicore 4	Cymatic out 2 - Sampler R
19.	Multicore 5	Cymatic out 3 - Sampler voc L
20.	Multicore 6	Cymatic out 4 - Sampler voc R
21.	Back voc Guitar	sE Electronics V7
22.	Lead voc Vašo	Shure Beta 58A
23.	XXX	XXX
24.	Back voc Andy	sE Electronics V7 BFG (Silver)

Osvětlení

- Požadujeme základní efektové osvětlení pódia a min. 1x hazer / fazer (výrobník stálé mlhy).
- V případě vystoupení po západu slunce (pokud slunce zapadne v průběhu vystoupení) požadujeme kromě efektového osvětlení, osvětlení umělců bílým, případně halogenovým světlem.

Pódium

- Požadujeme suché a stabilní pódium, vždy adekvátní dané akci. Pódium musí být zastřešeno vhodným způsobem. Z bočních a zadní strany chráněno proti dešti.
- Minimální rozměr pódia 6x4m.
- Na pódiu požadujeme jeden riser (vyvýšené pódium) pod bicí. Jeho velikost by měla být minimálně 2x2m.
- Dále požadujeme možnost pověšení vlastního backdropu (zadní plachty). Velikost 8x4m a 10x4m.
- **Prosíme o potvrzení našich technických požadavků nejpozději 3 dny před termínem koncertu**
na: e-mail: pbazel@seznam.cz , tel.: +420 777 576 178
e-mail: Jakub@zappe.cz , tel.: +420 774 823 534